

.com  
**exibart**

Fondazione Bevilacqua La Masa  
Comune di Venezia

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

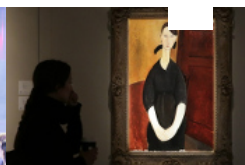
IL FATTO  
Uh la la, il teletrasporto!



LA FOTO  
La sposa in nero



MERCATO  
I capolavori di Taubman non colpiscono



GIRO DEL MONDO  
Questione di colore



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

**Finarte**  
ASTA  
Arte Contemporanea  
11 novembre 2015 ore 18  
La Permanente, Milano

## LOVE SHARING 1° FESTIVAL DI TEATRO E CULTURA NONVIOLENTA

pubblicato venerdì 30 ottobre 2015

\_ info sul servizio .. tariffe ..  
archivio

by Exibart.com \_

[30]10|2015] Teatro

**LOVE SHARING 1° Festival di teatro e cultura nonviolenta**



**Dal 2 al 7 novembre Teatro Si e Boi Selargius - Cagliari**

**LOVE SHARING** è il primo Festival di teatro e cultura nonviolenta nel quale il teatro dialoga con le altre arti e con il mondo.

La prospettiva di un futuro senza violenza e senza guerre è al centro della creatività artistica.

Gli spettacoli e gli incontri di cultura nonviolenta si rivolgono ai bambini, ai giovani e agli adulti con il suo patrimonio millenario fatto di idee e pratiche sociali.

Love sharing è uno spazio in cui le persone si possono incontrare, condividendo le loro energie per costruire insieme un futuro più sostenibile.

Love sharing è festa. La festa/festival inizia il 2 novembre al Teatro Si'e Boi di Selargius che ospiterà ogni giorno fino al 7 novembre tanti appuntamenti interessanti.

**MARTEDI 2**  
**Alle ore 16.30**, Abraxa Teatro inaugurerà il Festival con "La festa dei colori" all'interno del parco Si e Boi aprendo le porte alla fantasia con il teatro di strada (replica il 4 novembre ore 16:30).

**Alle 20:30** sarà la volta di "Antigone on Antigone" di Theandric Teatro nonviolento (replica il 5 novembre ore 20:30). Lo spettacolo è un *rito di trasformazione* e si configura come una mappa per ricostruire la visione tripartita della persona: corpo, mente e anima. Attraverso la manifestazione attiva da parte degli spettatori, si accolgono la gioia e il dolore, l'ordine e il disordine. Ai partecipanti

**500  
TUA A 10.900 €**  
CON CLIMA,  
E RADIO,  
ANTICIPO ZERO,  
TAN ZERO, TAEG 2,74%.

**RICHIEDI PREVENTIVO**

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
PRESENTAZIONE DEL VOLUME  
**ENCICLOPEDIA DELLE ARTI  
CONTEMPORANEE**  
volume terzo  
**I PORTATORI DEL TEMPO  
IL TEMPO INCLINATO**  
A CURA DI  
ACHILLE BONITO OLIVA  
**05.11.2015 ORE 18**

**ISCRIVITI ORA!**  
**WWW.FONDAZIONEGARRONE.IT**  
**WWW.COMUNE.GENOVA.IT**

**E**



B.SIDE/4 INVENTARIO



L'editoria  
Una rubrica che incontra

**autori attenti a divulgare ciò che è progettato e costruito**  
di **Lucia Bosso**

... segue

**READING ROOM**



**La Sicilia degli anni '90 rivive nel libro fotografico di Tony Gentile**  
di **Alessandra Angelucci**  
... segue

**CURATORIAL PRACTISES**



di **Camilla Boemio**  
**A tu per tu con Franklin Sirmans, che ci anticipa come sarà il Pérez Art Museum di Miami di cui è direttore**

... segue

**LA LAVAGNA**



Continuando a farci del male: ovvero la situazione delle Accademie italiane.  
di **Paolo Aita**  
... segue

**PAUSE D'ATTENZIONE**



di **Ludovico Pratesi**  
Una targa digitale per Belli e Lizz  
... segue

**ALLONS ENFANT/16**



**Cristiano Menchini** è il nuovo artista a rispondere ad **Andrea Bruciati** e nell'ultima domanda i ruoli si invertono  
... segue

viene chiesto, nelle diverse fasi delle scene collettive, di esprimersi con voce, movimento, emozioni e riflessioni.

**MARTEDI 3**

**Alle ore 17** sarà la volta de La Botte e il Cilindro (replica il 4 alle 10:30) che con le favole, i linguaggi e la musica de "Il lupo e l'agnello" accompagneranno i bambini alla scoperta del mondo fantastico degli animali del "piccolo - grande" Esopo. Le favole degli animali sono belle e fanno ragionare sui casi umani, i vizi e le virtù, pur tra risate e meraviglie.

**Alle 20:30** sarà in scena il gruppo internazionale Teatro di Nascosto/Hidden Theatre con lo spettacolo di teatro reportage "La lotteria del sogno". In scena, guidati da Annet Henneman, attori provenienti da Danimarca, Egitto, Irak, Giordania, Kurdistan, Libano, Palestina, Regno Unito, Turchia e Ucraina condividono storie di rifugiati, la guerra, le speranze ed i sogni.

Attraverso le storie reali degli attori dei territori in conflitto, si vuole dare una visione delle loro vite, per creare una migliore comprensione.

**MERCOLEDI 4**

**Alle ore 20.30** sarà nuovamente in scena Theandric con la partecipazione dei Tenore Murales di Orgosolo. La Sardegna si riscopre maestra di pace rievocando i suoi antichi riti di conciliazione che da sempre convivono con la più nota giustizia vendicativa. Il Popolo si oppone alle servitù militari e riscopre gli strumenti per l'edificazione di una Comunità sostenibile e resiliente. In questa prospettiva il recital Tesseduras de Paghe, tra parola e musica, prende forma nelle azioni sceniche e nella lettura dei brani di Maria Virginia Siriu e nelle armonie musicali di Andrea Congia.

**VENERDI 6**

**Alle ore 20:30** Theandric e i Figli d'arte Medas condurranno gli spettatori in un viaggio nell'intimità ancestrale dell'isola sarda.

Liberamente ispirato al romanzo omonimo "Addia", vincitore della sezione in lingua sarda del Premio DELEDDA 2008, che riconduce all'unità le due principali varietà della lingua in cui è scritto (campidanese e logudorese). Lingua sarda che è doppiamente presente: protagonista della scrittura e del tessuto narrativo.

**SABATO 7**

**Alle ore 20:30** saranno protagonisti i VADE con "Iliade Opera Rock". " Un'opera rock in cui trama narra le vicende dell'ira di Achille e dei fatti che lo porteranno a uccidere il condottiero troiano Ettore.

**Il Festival si concluderà con una grande festa danzante nel foyer del teatro, che ci riporterà per una notte ai ritmi degli anni '20 grazie ad un gruppo di ballerini e ballerine che danzeranno charleston, boogie woogie e lindy hop.**

**Info: 070 2040717 - 327 4552742 |**  
[www.theandric.org](http://www.theandric.org) -  
[contact@theandric.org](mailto:contact@theandric.org)

[... contattati](#)

© layout e grafica Exibart.com

**STRUMENTI**

**inserisci un commento alla notizia**

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

invia la notizia ad un amico



**V. S. Gaitonde**  
Painting as Process, Painting as Life  
Pittura come processo, pittura come vita  
3.10.2015 > 10.1.2016  
PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

**GAME OVER**  
exibart  
**ERROR GAME**  
scopri chi è il vincitore del gioco!

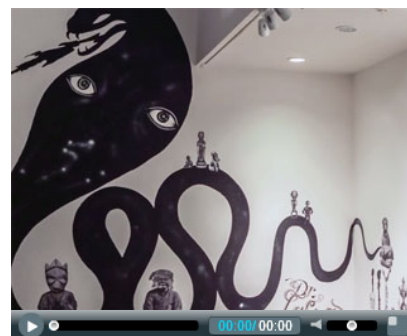
**TROVAMOSTRE**

TITOLO   
CITTA'   
ARTISTA  TROVA

«« Novembre 2015 »»

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12

**EXIBART.TV**



Ecco come nascono i gradi di libertà



Filippo Berta, Concerto per solisti #2, 2015, performance (Ambasciata Italiana di Berlino)

## EXIBART.SEGNALA



+ le altre exhibart.segnala

## SONDAGGIO

Il DDL della "Buona Scuola" promette il ritorno della storia dell'arte nelle classi, l'equiparazione dei diplomi di Accademie di Belle Arti e istituti legati ai Beni Culturali alle lauree tradizionali, oltre che l'assunzione di 100mila precari. Che ne pensate?

- Una buona notizia che agirà alla base del futuro dell'arte e della cultura
- Senza un investimento culturale più complessivo possono fare ben poco le ore di storia dell'arte nelle scuole; idem
- l'occupazione scarsa per chi esce da istituti legati ai Beni Culturali
- Aspettiamo una prossima riforma
- Non cambierà nulla come al solito e per ogni assunto ci sarà un nuovo precario in arrivo
- Le ore di storia dell'arte in alcuni istituti equivalgono alla ricreazione: tanto valeva non reinserirle e far studiare altro

vota»

## RECENSIONI

bologna  
genova  
marcheabruzzo  
milano  
napoli  
roma  
sardegna  
sicilia  
torino  
toscana  
trento bolzano  
veneziana  
altrecittà  
around

Stefano Arienti, Fra gli Alberi,  
Kartell Museum  
visto 4823 volte  
21/10/2015



Kounellis, tra installazione e  
concerto  
visto 15907 volte  
10/09/2015



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

Lezione di civiltà? a me pare mancanza di memoria ...  
di doattime

Buonasera, temo che il titolo non sia proprio corretto...  
di Andrea Lucenti

Gli artisti indipendenti della "London-GiusAngelArt"...  
di Giuseppe e Angela Sammarro

"Custodi speciali"??? Questi funzionari andranno a...  
di Silvia

Oramai si sta facendo un poco di confusione, quello...  
di doattime

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

opacità sulla prossima vendita dell'opera nu couché di amedeo modigliani. di stefanorollero

italian liberty salverà il mondo di andreaspesiali

ferruccio gard / ca pesaro, venezia di archivioophen

g.f. torres - diario di un artista contemporaneo di doattime

buon viaggio di isovniartstudio

napoli expò art polis - n.e.a.polis di gyz59

apri un blog

exibart Exibart  
62.684 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Gioca

Piace a 13 amici

RUBRICHE

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

Tweets

Follow

**exibart** **exibart** @exibart\_com 4m

La opere di [#NinaChanelAbney](#) denunciano gli [#abusi](#) delle forze dell'ordine [#USA](#) sulla comunità afroamericana.[goo.gl/n93U2u](http://goo.gl/n93U2u)

Show Summary

**exibart** **exibart** @exibart\_com 10m

La [#FondazioneSandretto](#) apre con la prima italiana di [#AdriánVillarRojas](#). [exibart.com/notizia.asp?ID...](http://exibart.com/notizia.asp?ID...)

Show Summary

**exibart** **exibart** @exibart\_com 8h

[#MarkZuckerberg](#) promette, da qui a dieci anni, di portare chiunque ovunque. Curiosi di sapere come? [goo.gl/O5vGqj](http://goo.gl/O5vGqj) [#teletrasporto](#)

Show Summary

Tweet to @exibart\_com



Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.  
 P.IVA: 11600801002  
 Direttore Editoriale e Direttore Responsabile:  
 Adriana Polveroni  
 Direttore Commerciale:  
 Federico Pazzagli  
[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)  
[adv@exibart.com](mailto:adv@exibart.com)  
 Fax: 06/89280543  
 Amministrazione:  
[amministrazione@exibart.com](mailto:amministrazione@exibart.com)  
 Fax: 06/89280277  
 web design by Arte Laguna

Privacy

© 2015 All Rights Reserved

Social

- Facebook
- Twitter
- Rss

Explore

- Inaugurazioni
- Speed-news
- Sondaggi
- Forum
- TV

Rubriche

- Design
- Architettura
- Teatro
- Musica
- Fotografia
- Libri

